

**BERLIN
FILME
VON GERD
CONRADT
IM SPREE
KINO**

**SANTA LUCIA FARBTEST.6
DER VIDEOPIONIER EIN-BLICK
MONTE KLAMOTTE ICH SCHREIBE TAGEBUCH
MENSCHEN UND STEINE RETTET BERLIN
DIE SPREE - SINFONIE EINES FLUSSES
ILSE MIDDENDORF: ATEM - STIMME DER SEELE**

1967-2009

DECKSHAUS CAFE & BISTRO

**MÄRKISCHES UFER 1Z 10179 BERLIN MITTEN IM HISTORISCHEN HAFEN
MIT BLICK AUF FERNSEHTURM, FISCHERINSEL UND MÜHLENDAMMSCHLEUSE.***

BERLINFILME VON GERD CONRADT IM SPREEKINO

DONNERSTAG 22.4.10 19 UHR

SANTA LUCIA 10' 1967

Ein Gedicht – ein Selbstporträt – vielleicht ein Film. Kamera Holger Meins

FARBTEST.6 21' 1968-2008

Eine Rolle Farbfilm, eine Bewegungsstudie: Menschen rennen als Stafettenläufer mit einer roten Fahne durch Westberlin, Stockholm, Sulmona, Hongkong und Peking. Musik Lutz Glandien

DER VIDEOPIONIER 60' 1974-1984

Im Kostüm seines Vorbilds Dsiga Vertov dokumentiert der Regisseur über zehn Jahre den Verlauf der Sanierung vor seiner Haustür in Berlin-Charlottenburg mit dem neuen Medium Video. Er schafft Gegenöffentlichkeit – im Kiez und im Fernsehen. Kamera Tom Preis, Musik Frederic Rzewski

FREITAG 23.4.10 19 UHR

EIN-BLICK 10' 1986

Eine Filmkamera blickt 12 Stunden von einem Haus in Berlin-West zu einem Haus in Berlin-Ost und macht pro Sekunde ein Bild. Zwischen den Häusern steht die Mauer. Kamera Carlos Bustamante, Musik Frederic Rzewski

MONTE KLAMOTTE 85' 2005

Als Bergsteiger Luis Trenker macht sich der Regisseur mit einem auf Abenteuer eingestellten Filmteam auf die Suche nach dem 60 Milliarden hohen Schuldenberg von Berlin. Kamera Hans Rombach, Musik Polkaholix

DIENSTAG 27.4.10 19 UHR

ICH SCHREIBE TAGEBUCH 30' 1988

Andrea, 23 Jahre, spielt Episoden aus ihrem Tagebuch. Kamera Hans Rombach

MENSCHEN UND STEINE 60' 1974/1998

Im Mittelpunkt dieser Milieustudie steht der Architekt und Stadtplaner Hardt-Walther Hämer mit seinem Modell der behutsamen Stadterneuerung, dessen Kern das Verhältnis von gebauter Stadt zu den Menschen bildet. Kamera Fabian Welter, Musik Frederic Rzewski

MITTWOCH 28.4.10 19 UHR

RETTET BERLIN! 2.30' 2003

Der Berliner Bankenskandal ein Wirtschaftskrimi unbekannter Größe – mit Goethes „Schatzgräber“ sucht eine Gruppe nach einer Lösung. Kamera Hans Rombach, Musik Achim Gieseler

DIE SPREE – SINFONIE EINES FLUSSES 85' 2007

Die Spree, Hauptstadtfluss, Tränke, Lebensraum, Wasserstraße, Grenzfluss. Der Film lädt ein zu einer ungewöhnlichen Reise von der Quelle bis zur Mündung. Kamera Hans Rombach, Musik Karsten Gundermann

DONNERSTAG 29.4.10 19 UHR

ILSE MIDDENDORF, ATEM – STIMME DER SEELE 85' 2009

Eine Begegnung mit der Grande Dame der Atemtherapie. Atem ist – Atem ist jetzt – Atem ist Gegenwart. Kamera Hans Rombach

Produzenten: dffb, ZDF, SFB, Gerd Conradt Videoproduktion, Rombach & Partner, Ma.Ja.De, RBB, ds-films, daslaute, Filmförderung Berlin, Medienboard Berlin-Brandenburg

Die Veranstaltungen werden von Gerd Conradt moderiert. Eintritt 6 Euro



Mandala Vision
www.gerdconradt.de



Café • DECKSHAUS • BISTRO
Deckshaus
www.deckshaus.de

*Verkehrsanbindung: U2 Märkisches Museum, U8 Jannowitzbrücke, S-Bahn Jannowitzbrücke